

Petit dictionnaire simplifié du spectacle

A

Accessoire

Objet ou meuble utilisé dans un spectacle.

Acte

Division d'une pièce de théâtre en parties d'importance équivalente. (Pièce en 1, 2, 3, 4 ou 5 actes).

Alexandrin

Au théâtre, vers français de douze syllabes.

Aparté

Discours d'un personnage adressé à lui-même ou au public.

Appuyer

Scénographie - Faire monter un décor, un rideau ou un accessoire dans les *cintres** (opposé de *charger**).

Argument

Résumé de l'histoire que la pièce met en scène.

Avant-scène

Scénographie - Partie de la scène se trouvant devant le *cadre de scène**.

B

Bain de pied

Réflecteur posé au sol pour éclairer de bas en haut.

Balance

Sonorisation - Réglages des différents sons avec les artistes et leurs instruments.

C

Cadre de scène

Scénographie -

1- Ouverture fixe de la scène dans l'architecture de la salle.

2- Ouverture mobile de la scène formée par les *draperies** et le *manteau** réglables.

Canevas

Résumé ou scénario d'une pièce pour les improvisations des comédiens.

Changement

Scénographie - Remplacement de tout ou partie d'un décor: il peut avoir lieu "à vue" (changement exécuté à la vue du public) ou "au noir" (changement exécuté sans lumière).

Charger

Scénographie - Faire descendre un décor ou un accessoire des *cintres** (opposé d' *appuyer**).

Cintre

Scénographie - Partie du théâtre située au dessus de la scène qui comprend le *grill** et les passerelles d'accès au grill.

Conduite

Lumière et Sonorisation - Partition son et lumière. Ensemble des indications relatives au déroulement technique d'un spectacle.

Console (ou pupitre*)

Lumière et Sonorisation - Pupitre de mélange et de commande du son ou de la lumière.

Contre-jour (ou contre)

Lumière - Projecteur placé derrière les comédiens.

Contre-plongée

Lumière - Projecteur éclairant les comédiens de bas en haut.

Côté Cour / Côté Jardin

Scénographie - Au XVII^e, étant sur le *plateau** et regardant la salle, la loge d'avant-scène du roi était du côté droit et celle de la reine du côté gauche. Le côté droit s'appelait donc "côté du Roi" et la gauche "coté de la Reine".

Après la Révolution, le côté droit devint le "côté jardin" à cause du Jardin des Tuileries, et le gauche "côté cour" à cause de la Cour du Carrousel. Quand on est spectateur, côté jardin désigne la gauche et côté cour la droite.

Coulisse

Dégagement dissimulé au public par des rideaux ou le décor, sur les côtés et au *lointain**.

Cour

Scénographie - Cf "Côte Jardin / Côté Cour".

Couturière

Scénographie - Dernière répétition avant la *générale**, où les couturières font les dernières retouches aux costumes. Ne se pratique plus guère.

Cyclorama (ou cyclo)

Scénographie – Grand écran de tissu sans raccord, généralement situé au *lointain** et permettant des jeux de lumières.

D

Découverte

Scénographie -

1- Partie des *coulisses** ou du *cintre** visible par les spectateurs.

2- Petit châssis ou rideau placé derrière une porte ou une fenêtre pour simuler l'arrière-plan.

Dialogue

Conversation entre plusieurs personnages.

Didascalies

Indications scéniques données par l'auteur.

Distribution

Répartition des rôles entre les acteurs.

Douche

Lumière - Faisceau lumineux dirigé verticalement de haut en bas.

Draperie

Scénographie - Rideaux mobiles verticaux placés de chaque côté de la scène, permettant de refermer ou d'ouvrir latéralement le *cadre*

*de scène**. Les draperies sont coiffées par le *manteau**.

F

Façade

Sonorisation - Enceintes placées dans la salle (diffusion sonore pour le public).

Face

Scénographie - Devant du *plateau** (opposé à *lointain**).

Filage

Répétition particulière où l'on joue le spectacle dans sa totalité et en continu.

Flightcase

Sonorisation et lumière - Caisse de rangement très solide garnie de mousse de protection.

Frise

Scénographie - Rideau de petite hauteur, suspendu au *cintre** à une *porteuse** servant à cacher le haut des décors, ou les projecteurs.

G

Gaffer

Sonorisation et lumière - Ruban adhésif très résistant. Il existe du *Gaffalu*, gaffer à l'aluminium servant à masquer la lumière.

Gélatine (ou gélat)

Lumière - Feuille de matière plastique colorée qui, placée devant un projecteur, colore la lumière.

Générale

Scénographie - Ultime répétition d'ensemble d'un spectacle (avant la *première**),

donnée sous forme de représentation devant un public d'invités.

Grill

Scénographie - Plancher à claire-voie situé au dessus du cintre et où se trouve l'appareillage de toute la *machinerie**.

I

Intermittent

Artiste ou technicien du spectacle travaillant par intermittence (non salarié permanent).

J

Jardin

Scénographie - Cf "Côte Jardin / Côte Cour".

Jauge

Scénographie - Capacité d'une salle en nombre de spectateurs.

Jeux d'orgue

Lumière – *Pupitre** de commande des lumières. Au XIX^e, l'éclairage de théâtre fonctionnait au gaz de ville avec un système de tuyaux ressemblant à un jeu d'orgue.

L

Latéraux

Lumière - Projecteurs placés à *cour** et à *jardin**.

Loges

Espaces réservés aux comédiens pour se préparer avant la représentation.

Lointain

Scénographie - Partie du *plateau** placée le plus loin du public, au fond de la scène (opposé de face).

M

Manteau (d'Arlequin)

Partie horizontale et mobile du cadre de scène, permettant de modifier la hauteur de ce cadre.

Metteur en scène

Personne qui donne un sens personnel au spectacle et dirige les *répétitions**.

Monologue

Discours d'un seul personnage.

N

Noir

Lumière - Effet sec ou lent pour éteindre tous les projecteurs.

O

Ouverture de scène

Scénographie - Cadrage limité par l'architecture de la salle et les *draperies** verticales de chaque côté, et par le *manteau** horizontal.

P

Pain

Scénographie - Poids en fonte servant à contrebalancer une *perche**, à lester un accessoire ou un pied de projecteurs.

Pendrillon

Scénographie - Rideau étroit et haut suspendu au *cintré**,

utilisé pour cacher les coulisses.

Perche

Scénographie - Tube métallique placé dans les *cintrés**, servant à accrocher rideaux, décors, projecteurs, etc...

Plateau

Scénographie – Autre nom de la scène.

Poursuite

Projecteur orientable destiné à suivre un ou plusieurs artistes en mouvement.

Praticable

Scénographie – Estrade ou élément de décor surélevé (ou surbaissé) par rapport au niveau de la scène.

Première

Scénographie - Première représentation d'un spectacle. (Création)

Prosénium

Scénographie - Partie du plateau situé à l'avant-scène, au delà du cadre de scène.

Pupitre (ou console*)

Lumière et Sonorisation – Système de commande des éclairages ou du son.

R

Rappel

Applaudissements qui rappellent les comédiens après les premiers *saluts**.

Rasant

Lumière - Projecteur placé au sol.

Régisseur (général, lumière, ou son)

Il est responsable de la technique générale du spectacle, des effets de lumière ou des effets sonores.

Répétition

Séance de travail pour réaliser le spectacle.

S

Salut

Retour sur scène des artistes qui viennent s'incliner devant le public.

T

Tirade

Longue suite de phrases prononcées sans interruption par une même comédien.